

## TOMASZ LIBOSKA

### FOTOGRAFIA



Ukończyłem Etnologię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jestem również absolwentem Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie. Realizuję głównie dokumentalne cykle fotograficzne. Większość z nich powstaje na Górnym Śląsku, gdzie mieszkam oraz pracuję. Ważniejsze z nich to: *Targowisko, Wojownicy* (Michał Jędrzejowski – współautor) nagrodzony I nagrodą Grand Press Photo 2008 oraz *Don't Mess with Texas* (Michał Jędrzejowski – współautor) zrealizowany w 2009 roku dzięki Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego.

Swoje prace wystawiałem znaczących festiwalach fotograficznych oraz wystawach indywidualnych, między innymi w ramach: *Miesiąca Fotografii w Krakowie, New York Photo Festival, Belfast Photo Festival, Athens Photo Festival*.

Publikowałem na łamach w m.in. **New York Magazine, LaRepubblica, GEO Magazine, Polityka, Newsweek Polska, Duży Format, VICE**.

Cykl *Postrzyżyny* zrealizowany wspólnie z Michałem Solarski otrzymał nagrodę **Grand Prix** w konkursie **LensCulture, Visual Storytelling Awards 2014**.

Ostatnio pracuję nad długoterminowym projektem *Odwrót*, który powstaje w wyniku rowerowej eksploracji bliższego i dalszego sąsiedztwa. Cykl doczekał się wydawnictwa książkowego oraz dedykowanej galerii na Instagramie, gdzie na bieżąco publikuję.

## Ważniejsze nagrody i wyróżnienia:

Fotografia, laureat wielu konkursów fotograficznych, m. in.:

2019 shortlisted, Focus On The Story Award  
2015 shortlisted, Leica Oscar Barnack Award  
2015 shortlisted, Guernsey Photo Festival  
2015 shortlisted, Critical Mass, Photolucida  
2014 New York Photo Festival, PhotoWorld  
2014 Grand Prix LensCulture, Visual Storytelling Awards  
2010 Warszawa „Grand Press Foto” finalista  
2008 Warszawa „Grand Press Foto” III miejsce  
2008 Warszawa „Grand Press Foto” I miejsce  
2007 Warszawa „BZ WBK Press Foto” II miejsce  
2007 Oświęcim „V Ogólnopolskie Biennale Fotografii – Kochać człowieka” II miejsce  
2006 Płock, „XIII Biennale Plakatu Fotograficznego” finalista  
2006 Otwock, „Oblicza ludzi” finalista  
2005 Warszawa „Fotografia Młodych” finalista  
2005 Oświęcim „IV Ogólnopolskie Biennale Fotografii – Kochać człowieka” wyróżnienie  
2005 Kielce, „Sacrum i Profanum w obiektywie” III miejsce  
2004 Częstochowa III Jurajski Salon Fotografii I miejsce  
2003 Wągrowiec, „Kochać Europe” I miejsce

## Ważniejsze wystawy fotograficzne:

2019, KVOST Gallery Berlin, Past Perfect  
2017, Pictura Gallery, Bloomington, Stany Zjednoczone  
2016, ZPAF Gallery, Cut It Short, Kraków  
2016 Katowice – ludzie, muzyka, miejsca, - udział w projekcie  
2015 New York Photo Festival – wystawa zbiorowa  
2015 Beniaki Museum, Cut It Short, Athens, Greece – wystawa indywidualna  
2015 Cultúrlann McAdam Ó Fiaich, Cut It Short, Belfast, UK – wystawa indywidualna  
2014 Rajza po Kato. Przewodnik po Katowicach – udział w projekcie  
2012, 2016 Wystawa indywidualna w ramach Festiwal Fotografii w Opolu  
2008 „Targowisko” Miesiąc Fotografii w Krakowie 2008  
2011 Discover Katowice, Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów, udział w projekcie  
2011 „Don’t mess with Texas” Miesiąc Fotografii w Krakowie  
2011 „Don’t mess with Texas” Hereford Photography Festival – Anglia  
2010 „Ślzący w Teksasie” Galeria Otwarta, Katowice  
2010 „36” Galeria Rondo Sztuki, Katowice  
2008, 2011, 2013 Miesiąc Fotografii w Krakowie – wystawy indywidualne

Najważniejsze cykle fotograficzne:

**TARGOWISKO 2007**



Materiały prasowe:

<http://www.bzwbkpressfoto.pl/o7/index.php>

<http://www.artinfo.pl/pl/blog/wydarzenia/wpisy/tomasz-liboska-targowisko/>



WOJOWNICY 2008 (zrealizowany z Michałem Jędrzejowskim)



Materiały prasowe:

<http://www.polityka.pl/galerie/1517338,1,wojownicy-z-ducha---galeria.read>

<http://fotoblogia.pl/8794,wojownicy-to-opowiesc-o-wspolczesnych-polskich-rekonstruktorach>



## DON'T MESS WITH TEXAS 2009 (zrealizowany z Michałem Jędrzejowskim)

- Projekt zrealizowany w ramach Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury za rok 2009



Materiały prasowe:

<http://opole.tvp.pl/8957607/sladam-emigrantow>

[http://www.sklep.sztukawizualna.org/index.php?route=product/product&product\\_id=70](http://www.sklep.sztukawizualna.org/index.php?route=product/product&product_id=70)

<http://miejscefotografii.blogspot.com/2012/03/dont-mess-with-texas.html>

[http://opole.wyborcza.pl/opole/1,35086,12759658,Jak\\_Slaczacy\\_zawojowali\\_Teksas\\_ZDJE\\_CIA\\_.html](http://opole.wyborcza.pl/opole/1,35086,12759658,Jak_Slaczacy_zawojowali_Teksas_ZDJE_CIA_.html)



CUT IT SHORT 2014 (Postrzyżyny) Zrealizowany z Michałem Solar skim



Materiały prasowe:

<http://www.fotopolis.pl/inspiracje/znani-fotografowie/17386-michal-solarski-i-tomasz-liboska-postrzyzyny>

<http://fotoblogia.pl/1305,polacy-zwyciezili-wlens-culture-awards-2014>

[http://wyborcza.pl/duzyformat/1,127290,17144436,FotoReportaz\\_\\_Postrzyzyny.html](http://wyborcza.pl/duzyformat/1,127290,17144436,FotoReportaz__Postrzyzyny.html)

<http://www.nexusmedia.gr/michal-solarski-tomasz-liboska-cut-it-short/>

<http://thearchivecollective.com/2016/06/cut-it-short-by-michal-solarski-and-tomasz-liboska/>

<http://www.vulture.com/2015/05/what-does-polish-grunge-nostalgia-look-like.html>

<http://digitalcamerapolska.pl/wydarzenia/1765-polacy-w-finale-leica-oskar-barnack-award-2015>

<http://calvertjournal.com/photography/show/4670/Cut-It-Short-Michal-Solarski-and-Tomasz-Liboskaadolescence>

TURN ROUND (Odwrót) 2018



Materiały prasowe:

<https://www.lensculture.com/articles/tomasz-liboska-turn-round>

<https://fotoblogia.pl/10905,tomek-liboska-pokazuje-mieszkancow-gornego-slaska-jakich-nie-znacie>